

音空の佇まい

杉山 怜 作品演奏会

令和4年の名古屋で聴く、静かな異世界。

プログラム

杉山 怜：

氷霜 (2016) 〈violin solo, violin, viola, violoncello, piano〉

円い青 (2021-2022) 〈violin, piano four hands〉*

庭の回廊 (2022)

〈violin I, violin II, viola, violoncello, piano, celesta〉*

森の池への道 (2022)

〈violin I, violin II, viola, violoncello, triangle〉*

秋の日に (2021) 〈violin, piano〉

水縹の時を越えて (2016)

〈violin solo, violin, viola, violoncello, piano, celesta〉

* 新作初演

出演

ヴァイオリン 杉山 怜

ヴァイオリン 尾高 詩音里

ヴィオラ 西尾 結花

チェロ 波多 和馬

ピアノ 安藤 弘子

チェレスタ・ピアノ・トライアングル 中井 千尋

2022年11月22日 (火)

名古屋市熱田文化小劇場

開場18:30 開演19:00

入場料 一般3,000円 学生2,000円 (全自由席)

ご来場の方に、当演奏会限定のオリジナルポストカードを差し上げます。

作曲とヴァイオリン演奏を行っている杉山 怜の室内楽作品を聴く演奏会です。冬につららがはり、水がしたたる様子をイメージする《氷霜》、穏やかさのなかで静かに淡青な世界を描く《水縹の時を越えて》、歯車機構のように回転しながらも徐々に変化してゆく《円い青》、秋の哀愁のなかで異世界への道をイメージさせる《秋の日に》など、新曲3曲と近年の作品3曲をお送りします。微分音を多用した繊細な響きと、静かな情景が織りなす作品風景をお楽しみください。

杉山 怜 SUGIYAMA Ryo (ヴァイオリン・作曲)

長野県長野市出身。ヴァイオリンを含む弦楽器作品を中心に、作曲・演奏活動を展開している。また微分音技法をはじめとした表現技法について、作曲・演奏・学術研究など様々な角度から研究を行っている。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。博士（音楽）。



ホームページ



チケット

電子チケット または 紙チケット をお選びいただけます。

電子チケット

電子チケットサイト「杉山 怜 演奏会チケット」(STORES)にて事前にご購入いただき、ご購入様宛に送信されます電子チケット（スマートフォン等の画面）を当日受付にご提示ください。なお、電子チケットは、自然災害や社会情勢等で主催者がイベントを中止した場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。電子チケットでは、チケット代金のほかに発券手数料（チケット代金の2%）がかかります。また、お客様がコンビニ決済を選択された場合、別途手数料300円が発生します。

電子チケット（学生券）を購入されたお客様は、当日受付にて学生証の提示が必要です。

電子チケット「杉山 怜 演奏会チケット」
<https://concert-sugiyamaryo.stores.jp>



紙チケット

「音空の佇まい 紙チケットお申し込み」(Google フォーム)にてお申し込み（チケットお取り置き）いただき、当日受付にて現金でお支払いください。当日空席がある場合には、事前のお申し込みをいただかない場合でも当日受付にてご購入いただけます。おつりのないようにご準備いただけますと幸いです。なお、紙チケットは現金でのお支払いのみとなります。学生券のご購入には学生証の提示が必要です。

「音空の佇まい 紙チケットお申し込み」
<https://forms.gle/jyD4BhPiJnZsTwbx8>



- ・感染症対策のため、マスクの着用、受付でのご連絡先等の記入、検温にご協力ください。ご記入いただいた情報は感染症に関する目的以外には使用いたしません。
- ・体調のすぐれない方、また感染された方と接触のあった方は入場をご遠慮ください。
- ・お客様同士で距離をとってご着席いただきますようお願いいたします。
- ・未就学児の入場はご遠慮ください。

上左 尾高 詩音里
上右 波多 和馬
中左 西尾 結花
中右 安藤 弘子
下 中井 千尋

公演に関するお問い合わせ
onkuunomai@gmail.com

主催 杉山 怜

